

Kilka słów o pedagogice Froebela

Fryderyk Wilhelm August Froebel był niemieckim pedagogiem, teoretykiem wychowania przedszkolnego i twórcą koncepcji ogródków dziecięcych. Tworzył w Turyngii na przełomie XVII i XIX wieku.



To on zapoczątkował w edukacji przedszkolnej nurt nowego podejścia do dzieci. Opracował zasady i program wychowania środowiskowego z wykorzystaniem do zajęć wytworów przyrodniczych (orzeszki, liście, pątyki, makówki, piasek) tak, by kształtować dzieci w zgodzie z naturą.



Froebel uważał, że sztuka wychowania małego dziecka powinna być oparta o zabawę jako podstawową formę aktywności. To dzięki zabawie dziecko zdobywa nowe doświadczenia i wiedzę. Stworzył więc własną filozofię wychowania opartą na trzech ideach: jedności wszechświata, szacunku dla dziecka i jego indywidualności i znaczenia zabawy w rozwoju dziecka. Pedagog podkreślał, że w celu zapewnienia dziecku pełnego wykształcenia należy w nauczaniu integrować siły głowy, rąk i serca. Wychowanie powinno mieć charakter globalny. W okresie dzieciństwa dziecko powinno zdobywać jak najwięcej nowych doświadczeń. Ważna jest przy tym jego samodzielność w działaniu i dochodzeniu do wiedzy. Froebel zakładał, że pierwsze doświadczenia edukacyjne dziecka mają wpływ na jego późniejszy rozwój i osiągnięcia.

„Dziecko jest niepodzielną indywidualną całością, która ma swoje myśli, uczucia, swoją fizyczność i związki z innymi. Natomiast rolą dorosłego jest oddziaływanie wychowawcze poprzez odpowiednie organizowanie środowiska oraz stwarzanie warunków do poznawania otaczającego świata (...).”

Froebel opisał swoją koncepcję i organizację wychowania mianem ogródków dziecięcych, które stały się znakomitym miejscem do dobrze zorganizowanej i bezpiecznej zabawy dzieci pod opieką odpowiednio przygotowanych wychowawców. Podstawowy cel, jaki stawiał przed ogródkiem dziecięcym to wszechstronne przygotowanie dziecka do dalszych stadiów wychowania i kształcenia.

Idea Froebela jest realizowana na całym świecie. Na gruncie polskim współcześnie ideę freblowską propaguje dr Barbara Bilewicz-Kuźnia – autorka programu *Dar Zabawy*, opracowanego na podstawie koncepcji pedagogicznej Froebela.

Warto zapoznać się bliżej z pedagogiką Fryderyka Wilhelma Augusta Froebela. W natłoku współczesnej kultury nadmiaru, używania, konsumpcjonizmu warto spojrzeć w stronę tradycji, nieprzemijających wartości i prawd. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.froebel.pl

Opracowała Anna Grymuła

Bibliografia:

O programie: Pedagogika Froebela, źródło: www.froebel.pl

Śliwierski Bogusław; *Nowatorski powrót przedszkolnej freblówki* [w:] *Bliżej Przedszkola* 09 168/2015, s. 4.